1875

Vente des Jeudi 18 et Vendredi 19 Février 1875

SALLE Nº 3.

COLLECTION

DE

FEU M. PAUL BARON

TABLEAUX MODERNES

OBJETS D'ART

COMMISSAIRE-PRISEUR :

Me CHARLES PILLET

EXPERTS :

MM. FERAL ET CHARLES MANNHEIM

fiche faite

1875
Feb. 18
PaDrB
DTL

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

FAÏENCES FRANÇAISES ET AUTRES

PORCELAINES

MEUBLES, BRONZES, BIJOUX

OBJETS VARIÉS

Composant la Collection de feu M. Paul BARON

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

Les Jeudi 18 et Vendredi 19 Février 1875,

A DEUX HEURES.

L135372

Par le Ministère de Me CHARLES PILLET, Commissaire-Priseur,
10, rue de la Grange-Batelière;

Assisté pour les Tableaux, de M. FÉRAL, Peintre-Expert, 23, rue de Buffault;

Et pour les Objets d'Art, de M. CHARLES MANNHEIM, Expert,
7, rue Saint-Georges;

Chez lesquels se trouve le present Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE: Le Mercredi 17 Février 1875,

De une heure à cinq heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite expressément au comptant.

Les acquéreurs payeront *cinq pour cent* en sus du prix d'adjudication.

PARIS. Typ. PILLET fils aîné, 5, rue des Grands-Augustins.

DÉSIGNATION

BARON (HENRI)

1 — Jeune femme dans un parc, regardant un vase orné de bas-reliefs. 770 +

Signé.

Bois. Haut., 27 cent.; larg., 21 cent.

BARON (HENRI)

2 — Jeune femme lisant et jeune homme pinçant de la mandoline.

Signé.

Bois. Haut., 14 cent.; larg., 17 cent.

BARON (HENRI)

3 — Faune et bacchante. 700 +

Signé.

Bois. Haut., 21 cent.; larg., 15 cent.

BERCHÈRE

4 — Pêcheur au bord du Nil.
Signé.
Bois. Haut., 26 cent.; larg., 35 cent.

BERCHÈRE

5 — Louqsor (Haute-Égypte).
Signé et daté.
Bois. Haut., 22 cent.; larg., 35 cent.

BERGERET (D.)

6 — Le Dessert.
Toile. Haut., 62 cent.; larg., 80 cent.

BERGERET (D.)

7 — Natures mortes.
Bois. Haut., 62 cent.; larg., 80 cent.

BERGERET (D.)

8 — Légumes, ustensile de cuivre et bocal posés sur une table.
Signé.
Toile. Haut., 53 cent.; larg., 64 cent.

BERGERET (D.)

9 — Fruits et fleurs.

Toile. Haut., 53 cent.; larg., 64 cent.

BERGERET (D.)

10 — Fruits posés sur une table auprès d'une cruche en grès.

Signé et daté : 73.

Toile. Haut., 53 cent.; larg., 64 cent.

BERGERET (D.)

11 — Gibier, timbale d'argent et carafon sur une table.

Signé.

Toile. Haut., 53 cent.; larg., 64 cent.

BERGERET (D.)

12 — La Cuisine.

Signé.

Bois. Haut., 21 cent.; larg., 30 cent.

BOUDIN (A.)

13 — Le Port d'Anvers.

Signé et daté : 72.

Bois. Haut., 21 cent.; larg., 35 cent.

BOUDIN (A.

14 — La Jetée au Havre.

Signé.

Bois. Haut., 25 cent.; larg., 40 cent.

BOUDIN (A.)

15 — La Plage de Trouville.

Signé.

Bois. Haut., 25 cent.; larg., 40 cent.

BROWN (JOHN LEWIS)

1155 16 — Épisode de la Guerre de sept ans.

Signé.

Bois. Haut., 22 cent.; larg., 35½ cent.

BROWN (JOHN LEWIS)

17 — L'Hôtel du Cheval-Blanc. 920

Signé et daté : 1871.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 38 cent.

BROWN (JOHN LEWIS)

18 — Circassien et son cheval.

Signé.

Bois. Haut., 26 cent.; larg., 17 cent.

BROWN (JOHN LEWIS)

19 — Rendez-vous de chasse.

Signé et daté : 1871.

Bois. Haut., 46 cent. larg., 37 cent.

BROWN (JOHN LEWIS)

20 — Le Passage du gué.

Signé et daté : 1871.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 40 cent.

BROWN (JOHN LEWIS)

20 *bis* — Le Manége.

Signé et daté.

Toile. Haut., 00 cent.; larg., 00 cent.

CALS

21 — Les Bords de la Marne.

Signé et daté : juin 1859.

Toile ovale. Haut., 12 cent.; larg., 17 cent.

COESSIN

1710 22 — Les Saltimbanques.

Signé.

Bois. Haut., 55 cent.; larg., 44 cent.

COESSIN

23 — Le Vieillard et les Trois jeunes hommes.

Signé et daté : 73.

« Un octogénaire plantait.
« Passe encor de bâtir, mais planter à cet âge!
« Disaient trois jouvenceaux, enfants du voisinage. »

LAFONTAINE (*Fables*).

Bois. Haut., 24 cent.; larg., 31 cent.

COESSIN

24 — L'Atelier de peinture. 700

Signé et daté : 73.

Bois. Haut., 40 cent.; larg., 32 cent.

COESSIN

25 — La Pêche aux crevettes.

Toile. Haut., 29 cent.; larg., 21 cent.

COESSIN

26 — L'Indienne.

Signé.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 34 cent.

DAUBIGNY

27 — Village au bord d'une rivière.

Signé et daté : 1849.

Bois. Haut., 22 cent.; larg., 35 cent.

DE COCK (CÉSAR)

28 — Dessous de bois.

Signé et daté : 1872.

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 50 cent.

DE COCK (CÉSAR)

7.10 f 29 — Le Printemps.

Signé et daté.

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 50 cent.

DIAZ (N.)

15.10 f 30 — Après la pluie.

Signé.

Bois. Haut., 16 cent.; larg., 30

DUPRAY

8 25 f 31 — Patrouille de chasseurs à cheval.

Signé et daté : 1874.

Bois. Haut., 27 cent.; larg., 22 cent.

DUPRÉ (JULES)

32 — Paysage. 1470 f

Trois vaches se désaltèrent dans une mare qui occupe le premier plan.
Signé.

Toile. Haut., 20 cent.; larg., 30 cent.

FAUVELET

33 — L'Amateur de sculptures. 60 f

Signé.

Bois. Haut., 22 cent.; larg., 17 cent.

GEGERFELD (W. DE)

34 — Les Bords de la Seine près Rouen.

Soleil couchant.
Signé et daté : 74.

Bois. Haut., 27 cent.; larg., 46 cent.

GEGERFELD (W. DE)

35 — Paysage.

Effet de neige.
Signé et daté : 74.

Bois. Haut., 27 cent.; larg., 46 cent.

GUILLEMIN

880 36 — Famille béarnaise.

Signé et daté : 57.

Bois. Haut., 18 cent.; larg., 24 cent.

ISABEY (EUGÈNE)

1500 37 — Mer houleuse.

Signé et daté : 74.

Toile. Haut., 44 cent.; larg., 65 cent.

ISABEY (EUGÈNE)

785 38 — L'Alchimiste.

Signé et daté : 64.

Bois. Haut., 21 cent.; larg., 27 cent.

ISABEY (EUGÈNE)

1220 39 — La Leçon de danse.

Signé et daté : 72.

Bois. Haut. 28 cent.; larg., 22 cent.

ISABEY (EUGÈNE)

40 — Plage à marée basse. 100 f

Signé du monogramme et portant les dates 52 et 72.

Toile. Haut., 29 cent.; larg., 40 cent.

ISABEY (EUGÈNE)

41 — Petit Port normand.

Signé du monogramme.

Bois. Haut., 16 cent.; larg., 24 cent.

ISABEY (EUGÈNE)

42 — Les Bords de la Tamise.

Signé du monogramme.

Carton. Haut., 24 cent.; larg., 34 cent.

JACQUE (CHARLES)

43 — Troupeau de porcs fuyant dans un paysage. 150 f

Signé.

Bois. Haut., 13 cent.; larg., 22 cent.

JACQUE (CHARLES)

2020 f 44 — Coq et Poules.

Signé.

Bois. Haut., 23 cent.; larg., 31 cent.

JACQUE (CHARLES)

800 f 45 — Moutons dans un paysage.

Signé.

Bois. Haut., 20 cent.; larg., 33 cent.

JAPY

46 — Lavoir où des bergers font boire leurs bestiaux.

Signé et daté : 72.

Toile. Haut. 26 cent.; larg., 40 cent.

LAMBERT (EUGÈNE)

47 — Chien et Chat dans un parc.

Signé.

Toile. Haut., 32 cent.; larg. 25 cent.

LAMBERT (EUGÈNE)

48 — Le Chenil.

Signé.

Bois. Haut., 27 cent ; larg., 40 cent.

LUMINAIS

49 — La Lecture du testament. 505 f

Signé du monogramme.

Toile. Haut., 23 cent.; larg., 31 cent.

LUMINAIS

50 — La première leçon d'équitation. 900 f

Signé.

Bois. Haut., 37 cent.; larg., 45 cent.

MARCKE (EUG. VAN)

51 — Pâturage en Normandie. 3,010 f

Signé.

Bois. Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

MORIN (RAYMOND)

52 — Le Boulevard des Italiens.

Signé.

Bois. Haut., 24 cent.; larg., 18 cent.

PLASSAN

53 — Les Bords de la Seine à Larrey.

Bois. Haut., 13 cent.; larg., 28 cent.

VIBERT (J. G.)

940 F 54 — Le Jardin du couvent.

Signé et daté : 73.

Bois, Haut., 8 cent.; larg., 12 cent.

ZIEM

1960 I 55 — Vue de Venise.

Soleil couchant.
Signé.

Bois. Haut., 41 cent.; larg., 50 cent.

ZIEM

1080 F 56 — Vue de Venise.

Effet de clair de lune.
Signé.

Bois. Haut., 27 cent ; larg., 42 cent.

DÉSIGNATION DES OBJETS
DE CURIOSITÉ

FAIENCES ITALIENNES

57 — Petit plat rond et creux, à décor d'ornements, dauphins et cornes d'abondance en camaïeu bleu sur fond gros bleu, et à buste de saint personnage au centre. Faënza.

58 — Petit plat rond, représentant un sujet tiré de l'Histoire romaine. Urbino.

59 — Petit plat rond, représentant le sujet de l'Enlèvement d'Hélène. Urbino.

60 — Coupe ronde à côtes, représentant Vulcain forgeant les flèches de l'Amour. Urbino.

61 — Petit plat rond à décor de feuillages, à reflets métalliques rouge cuivreux. Fabrique hispano-arabe.

62 — Fabrique de Castel-Durante. — Deux grands vases en forme de cornet, décorés de médaillons de personnages et de zônes d'ornements variés.

63-65 — Trois plats décorés de sujets de combats. Imitation de Castelli. Cadres en bois sculpté.

66 — Deux vases de forme ovoïde, à deux anses serpents en imitation de Castelli, décorés de figures.

67 — Coupe ronde et creuse, représentant le martyre de saint Pierre.

68 — Deux vases en forme de gourde, à anses à mascarons, en faïence italienne, décorés à l'imitation des faïences d'Urbino, à figures et arabesques.

69 — Plateau rond sur piédouche, décoré d'un sujet tiré de l'Histoire romaine.

FAIENCES DE DELFT

70 — Jolie assiette, décor polychrome rehaussé d'or, portant au centre l'aigle de Prusse et le chiffre du grand Frédéric surmonté de la couronne royale.

71 — Deux petits plats ronds, à décor de style japonais en bleu, rouge, vert et or, à corbeille de fleurs au centre et fleurs et ornements au marly.

72 — Deux plateaux oblongs à contours, à décor polychrome, à figures de style chinois et fleurs dans le style des faïences de Delft.

73 — Saladier de forme carrée, à décor polychrome rehaussé d'or, de style chinois à figures et fleurs.

74 — Deux assiettes décor polychrome rehaussé d'or, à large écusson armorié au centre, et fleurs et ornements au pourtour et au marly.

75 — Deux petits plats ronds et creux, à décor de style japonais bleu, rouge et or, à figures dans un paysage.

76 — Grand plat rond, à décor de fleurs et ornements en camaïeu bleu.

77 — Autre plat rond, décor polychrome, à vases de fleurs et ornements.

78 — Compotier carré, à contours, genre Delft ; paysage avec figures au centre, ornements au bord.

79 — Grande plaque oblongue en hauteur et à contours, décor polychrome à fleurs et oiseaux.

80 — Compotier rond à côtes, décor polychrome à fleurs, vases et attributs divers.

81 — Deux très-petites assiettes, décor polychrome à figures de style chinois, vases de fleurs et ornements.

82 — Plat rond et creux, à décor polychrome, fleurs et oiseaux.

FAIENCES DE ROUEN

83 — Joli petit vase en forme de balustre à pans et à deux anses, en ancienne faïence de Rouen, à riche décor lambrequiné, fleurs, oiseaux et ornements en bleu et rouille.

84 — Grand plat rond, à bord festonné ; décor polychrome à fleurs et ornements et offrant au centre une figure d'amour en camaïeu bleu.

85 — Jolie assiette à décor bleu et rouille, à lambrequins fleurs et ornements.

86 — Autre jolie assiette, à décor en camaïeu bleu. Au centre, un écusson armorié et au marly, corbeilles, festons de fleurs et ornements.

87 — Deux assiettes, décor polychrome à figures costumées à l'oriental au centre, et à ornements et armoiries au marly.

88 — Compotier à huit pans, décor polychrome style chinois, à figures, paysage et fleurs.

89 — Assiette, décor polychrome de style chinois, à figures dans un paysage.

90 — Assiette à décor de style rouennais à pavillons chinois au centre, et cartouches d'arabesques sur fond bleu au marly.

91 — Soupière oblongue à couvercle, décor polychrome à fleurs et insectes.

92 — Sucrier à couvercle et à deux anses, à décor polychrome à pagodes et fleurs.

93 — Assiette à décor en camaïeu bleu, à corbeille de fleurs et ornements.

94 — Cache-pot à côtes et à deux anses, en ancienne faïence de Sinceny, décor polychrome de style chinois, à figures et fleurs.

95 — Broc à une anse à décor polychrome ; au centre, médaillon de personnages, encadré d'ornements rocaille et de fleurs.

96 — Grand et beau plat de Rouen, à décor en camaïeu bleu à rosace au centre, et lambrequins au marly.

97 — Autre plat de même style, et de décor analogue.

98 — Plat analogue à celui qui précède, avec rosace et couronne de fleurs.

99 — Joli plateau à pans et sur piédouche, à riche décor de rosace et lambrequins en camaïeu bleu.

100 — Plateau analogue à celui qui précède, mais moins grand.

101 — Plat rond à contours, à décor polychrome à fleurs, animaux et oiseaux.

102 — Autre plat de même forme, mais plus petit, décor polychrome à pagode au centre, et quadrillages et fleurs au marly.

103 — Assiette, décor polychrome à corbeille de fruits et oiseaux au centre, et compartiments de fleurs au marly.

104 — Plateau à six lobes, à décor polychrome à paysage et figures de style chinois.

105 — Deux assiettes rondes à contours et à bord festonné, décor polychrome à corbeille de fleurs au centre et ornements et guirlandes de fleurs au bord.

106 — Assiette à décor polychrome à figures de style chinois au centre et arbustes au pourtour.

107 — Assiette, décor polychrome à fleurs et oiseaux au centre, et quadrillages et écrevisses au marly.

108 — Compotier à bord festonné, décor polychrome à fleurs, arbustes et oiseaux.

109 — Deux petits compotiers à contours, décor polychrome dit à la corne.

110 — Petit compotier de même forme, décor polychrome dit au carquois.

111 — Une assiette, décor polychrome à corbeille de fleurs au centre, et festons de fleurs et ornements au marly.

112 — Assiette analogue à celle qui précède, mais plus petite.

113 — Grand plat oblong à contours, décor à armoiries, fleurs et quadrillages en couleur, genre Rouen.

114 — Plat de même forme, décor polychrome à fleurs, oiseaux et tigre.

115 — Plat de même forme, décor dit à la corne.

116 — Plat rond à contours de même décor.

117 — Plat de mêmes forme et décor.

118 — Grand plat rond à contours, à décor polychrome, genre Rouen, corne d'abondance et corbeilles de fleurs au centre, ornements et festons de fleurs au bord.

119 — Assiette à décor de style rouennais en bleu et rouille, à corbeille de fleurs, ornements et draperies.

120 — Sucrier en forme de vase, à décors de fleurs et d'ornements en bleu et rouille. Le couvercle est en étain.

121 — Deux cache-pots à deux anses, à décor polychrome à figures et ornements imitant la faïence de Rouen.

122 — Assiette, décor polychrome à fleurs et insectes.

FAIENCES DIVERSES

123 — Grand et beau plat rond en ancienne faïence de Nevers, à décor de fleurs et ornements en camaïeu bleu.

124 — Plat rond de même faïence, à décor en camaïeu bleu, à figures dans un paysage au centre et à fleurs au marly.

125 — Grand plat rond en faïence de Nevers, à décor en camaïeu à figures de style chinois, paysages et ornements.

126 — Jolie coupe oblongue à contours en ancienne faïence de Moustiers, décor polychrome à médaillon représentant Orphée charmant les animaux, encadré d'ornements rocaille et de fleurs.

127 — Deux petites assiettes à bords festonnés, à décor de même style.

128 — Deux petits plats oblongs à contours de même faïence, à décor de fleurs et ornements en camaïeu bleu.

129 — Coupe ronde en faïence de Marseille, contenant des olives émaillées au naturel.

130 — Pot en terre émaillée de Munich, décoré de bustes d'électeurs sur fond blanc et d'ornements en couleurs. Couvercle en étain.

131 — Deux cruches en faïence allemande, décorées de fleurettes bleues sur fond bleuté. Les couvercles sont en étain.

132 — Grande cruche en grès de Flandres à fleurs en relief émaillées violet sur fond gros bleu.

133 — Pot en serpentine avec monture en étain.

PORCELAINES

134 — Deux petites potiches à couvercle en ancienne porcelaine du Japon, à décor de fleurs et ornements en bleu, rouge et or.

135 — Deux jardinières en porcelaine moderne genre Sèvres, fond bleu turquoise, à médaillons jeux d'enfants et monture en bronze doré.

136 — Figurine équestre en porcelaine moderne de Saxe, représentant l'Europe.

137 — Vide-poche de même porcelaine, en forme de corbeille tenue par une jeune nymphe couchée.

138 — Deux vide-poches en porcelaine genre Chine, formés par des figures d'enfants montés sur des éléphants debout.

139 — Deux lampes en porcelaine, à fond bleu turquoise, à médaillons sujets champêtres et monture en bronze.

140 — Théière en ancienne porcelaine de Chine, décorée de figures et de fleurs.

141 — Deux petits plateaux à pans en porcelaine de Saxe, décorés de fleurs.

142 — Beurrier et soucoupe en vieux Japon.

143 — Deux chiens dogues couchés, en porcelaine moderne de Saxe.

144 — Deux boîtes en forme de canard, en porcelaine moderne de Saxe, décorées en couleurs.

145 — Deux plats ronds en porcelaine moderne du Japon, à décor de fleurs et ornements en bleu, rouge et or.

OBJETS VARIÉS

146 — Deux vases en forme de balustre, en émail cloisonné du Japon, décorés de fleurs et d'insectes sur fond varié de nuances.

147 — Deux plats ronds de même qualité, décorés de carpes et de fleurs sur fond varié de nuances.

148 — Deux bassins ou coupes rondes, décorés au centre d'un animal chimérique sur fond bleu, et au pourtour et à l'extérieur de fleurs et ornements variés.

149 — Deux statuettes en bois sculpté et peint ; le Colporteur et la Dévote.

150-151 — Cinq flacons, douze petits verres et trois chopes en verre gravé et doré. Ce lot sera divisé.

152 — Montre en platine, niellé et ciselé de Leroy à Paris.

153 — Chaîne de montre en or, avec coulant orné de pierreries.

154 — Quatre garnitures de boutons de chemises.

155 — Petite boîte en argent ciselé, doré et émaillé, style renaissance.

156 — Six épingles de cravates, dont une ornée d'un camée tête d'empereur romain, monté en or.

157 — Douze couteaux de table, douze couteaux à dessert, un service à découper et un couvert à salade, à manches d'argent.

158 — Salières, bouts de table, ménagère, huilier, moutardier, porte-œufs, saucière, etc., en plaqué et garnitures argent.

159 — Plats, plateaux, truelle, pince à sucre, porte-carafes, etc., en plaqué ou en métal argenté.

BRONZES

160 — Vase de forme ronde à panse bronzée et garniture en cuivre poli, à figures d'enfants. Style Louis XIV.

161 — Deux vases en bronze à panse, d'après Clodion, à sujets de bacchanale d'enfants, et garniture en cuivre poli.

162 — Deux figures de guerriers assis, en bronze, exécutées sur des modèles italiens du XVI^e^ siècle.

163 — Pendule de style rocaille en bronze poli, surmontée d'une figurine d'enfant.

164 — Pendule en bronze style Louis XV, formée d'un éléphant et surmontée d'une figurine d'amour.

165 — Deux buires en bronze, à panse ornée de figures en relief avec monture en cuivre poli.

166 — Deux chenets de style Louis XIII, en cuivre poli, modèle à boule et tête couronnée.

167 — Deux flambeaux de style Louis XIII, en cuivre poli, à binet découpé et pied carré orné.

168 — Deux petits candélabres à quatre lumières, supportés par deux figures d'enfants et sur pieds cannelés en bronze doré.

169 — Petit lustre en bronze doré, à douze lumières et garni de cristaux.

170 — Petit lustre à console en fer forgé, à huit lumières.

MEUBLES

171 — Crédence en bois de chêne sculpté, à figures et ornements dans le style de la renaissance. Les pieds sont formés de dragons assis, et les angles sont ornés de figures allégoriques debout. Les portes représentent des figures emblématiques de la Charité et de la Justice.

172 — Meuble en bois sculpté dans le style de la renaissance, à têtes de chérubins, rinceaux et ornements

variés. Le corps du meuble, à portes et tiroirs, est placé entre des colonnettes ornées, et supporté par des consoles à têtes fantastiques.

173 — Meuble à deux corps, orné de colonnettes torses et de têtes de chérubins sculptés en haut-relief. Epoque Louis XIII.

174 — Deux glaces à frontons et cadres à compartiments, en bois sculpté et doré, de style Louis XIV.

175 — Deux meubles à hauteur d'appui, en marqueterie genre Boulle et garnis de bronze.

176 — Table de milieu de même travail.

177 — Table à jouer de même travail.

178 — Meuble de salon composé d'un petit canapé et six fauteuils en bois sculpté peint en noir et rehaussé d'or, couverts en velours rouge.

179 — Deux petits socles rectangulaires, en marqueterie de cuivre et écaille.

180 — Deux tables à pieds et entre-jambes formés de colonnes torses.

181 — Baromètre Louis XVI, en forme de cartel, en bois sculpté et doré, à pilastres, festons de fleurs et attributs divers.

182 — Petite table ronde sur pied à colonne torse et base décorée d'ornements sculptés en relief.

183 — Huit chaises à dossiers droits en bois sculpté à feuillages et têtes d'animaux. Elles sont couvertes de velours rouge.

184 — Cinq fauteuils en bois de rose, avec garnitures de bronze, et couverts en tapisserie à fond vert et fleurs.

185 — Lit en bois de rose garni de bronze et de plaques de porcelaines à fond bleu turquoise et à figures et trophées.

186 — Armoire à glace de même travail.

187 — Table à ouvrage en bois de placage, et bronzes de style Louis XV.

188 — Reliquaire du temps de Louis XIV, en bois sculpté, sur pied à balustre.

189 — Soufflet en bois sculpté; groupes de fruits et mascarons.

190 — Miroir ovale à biseaux, avec cadre décoré de fruits en relief.

191 — Deux petites consoles de suspension en bois sculpté à ornements et feuilles.

192 — Deux autres petites consoles en bois sculpté, composées d'ornements rocaille.

193 — Deux vases de fruits en bois sculpté.

194 — Trois tabourets à pieds tournés, couverts en velours rouge

ÉTOFFES

195 — Six portières orientales à dessins variés de nuances.

196 — Petit tapis d'Orient à fond rouge.

197 — Tapis analogue à celui qui précède, mais un peu plus grand.

T(nn95-02617